N° 9

Loan by M. Dudley

NOUVELLE COLLECTION

POUR

Harpe seule

PRIX

PAR

Gabriel VERDALLE

PARIS CHOUDENS ÉDITEUR
30, Boul.d des Capucines

UPB

NOUVELLE COLLECTION

POUR

Harpe seule

			PRIX
1.	GOUNOD.	**Le Ciel a visité la Terre.** *Cantique*	4
2.	OFFENBACH. . .	**Les Contes d'Hoffmann.** *Barcarolle*	4
3.	GOUNOD.	**Roméo et Juliette.** *Entr'acte et sommeil* .	5
4.	BIZET	**L'Arlésienne.** *Entr'acte*	4
5.	VIDAL.	**La Burgonde.** *Légende du Glaive*	6
6.	LEONCAVALLO.	**Paillasse.** *Arioso et Sérénade d'Arlequin.*	5
7.	SAINT-SAENS . .	**Sérénade**	5
8.	B. GODARD . . .	**Jocelyn.** *Célèbre Berceuse*	5
9.	GOUNOD.	**Au Printemps.** *Célèbre Mélodie*	3
10.	BIZET	**Les Pêcheurs de Perles.** *Romance*	5
11.	LEONCAVALLO.	**La Bohême.** *Valse de Musette*	5
12.	GOUNOD.	**Philémon et Baucis.** *Introduction Pastorale.*	5

PAR

Gabriel VERDALLE

CHOUDENS, Editeur

30, Boulevard des Capucines, 30

PARIS

Imp. Dupré Paris

Propriété de l'Éditeur

AU PRINTEMPS

MÉLODIE de CHARLES GOUNOD

TRANSCRIPTION
pour HARPE

par
GABRIEL VERDALLE

Lento
poco rit.
HARPE
p
mf
a Tempo
rall.
cresc.
dim.
p
sempre rall.
Andantino
poco rit.
pp
p
a Tempo
rit.
cresc.
dim.

Droits d'exécution réservés
UPP

a Tempo — *poco rit.* — a Tempo

poco rit — a Tempo — *cresc.* — *dim.* — *animato* — *mf*

pp *poco rit.* — a Tempo — *mf* — *cresc.* — *dim.*

rit. — a Tempo — *p* — *poco rit.*

a Tempo — *cresc.* — *poco rit.* — *dim.* — Più lento — *mf*

rall. jusqu'à la fin — *p* — *mf* — *p* — 8 — *pp* — *ppp*

PUBLICATION FRANÇAISE
DE MUSIQUE CLASSIQUE

ÉDITION CHOUDENS

PIANO

BACH

Numéros. — Prix nets.

5799. Aria en *ré majeur* . . . . 1. »
5723. Deux Bourrées en *la mineur* 1.35
5724. Courante en *mi mineur* 1.35
5725. Trois Gavottes : 1.35
    1. En *sol mineur*.
    2. En *sol mineur*.
    3. En *ré mineur*.
5726. Gigue I en *si ♭ majeur*. . . . . 1. »
5727. Gigue II en *sol mineur* . . . . 1. »
5728. Gigue III en *sol majeur* 1.35
5729. Gigue IV en *la mineur* . . . . 1. »
5730. Gigue V en *mi mineur* . . . . 1. »
5731. Gigue VI en *ré mineur* . . . . 1. »
5732. Trois Menuets : . . . . 1. »
    1. En *si ♭ majeur*.
    2. En *si ♭ majeur*.
    3. En *si mineur*.
5733. Deux Passepieds en *mi mineur* . . . . . 1. »
5734. Premier Prélude. . . . . 1. »
5737. Quatre Sarabandes : . . . . 2. »
    1. En *la mineur*.
    2. En *ré mineur*.
    3. En *fa majeur*.
    4. En *mi mineur*.

BEETHOVEN

7407. Bagatelle en *mi ♭ majeur*. Op. 33. N° 1 . 1.35
7408. Bagatelle en *fa majeur*. Op. 33. N° 3. . . 1. »
5756. Marche turque des ruines d'Athènes. . . 1.70
7409. Menuet en *mi ♭ majeur* . . . . 1. »
7410. Rondo en *la majeur* . . . . 1. »
5757. 1re Sonate en *fa mineur*. Op. 2. N° 1. . . 2.50
5758. 2e — en *la majeur*. Op. 2. N° 2 . . 2.50
5759. 3e — en *ut majeur*. Op. 2. N° 3 . . 3. »
5760. 4e — en *mi ♭ majeur*. Op. 7. . . . 3. »
5761. 5e — en *ut mineur*. Op. 10. N° 1. . 2. »
5762. 6e — en *fa majeur*. Op. 10. N° 2. . 2. »
5763. 7e — en *ré majeur*. Op. 10. N° 3. . 2.50
5764. 8e — en *ut mineur* (Pathétique). Op. 13. . . . . 2.50
5768. 9e — en *mi majeur*. Op. 14. N° 1. . 2. »
5769. 10e — en *sol majeur*. Op. 14. N° 2. . 2.50
5770. Variations en *fa majeur*, Air suisse . . . 1.35
5771. — en *sol majeur*, Nel cor piu. . 1.70
5772. — en *la majeur*, Quanto e belle. 1.70
5773. — en *ut majeur*, Une fièvre brûlante. . . . . 2. »

CHOPIN

7411. Ballade. Op. 23. En *sol mineur* 1.70
8163. — Op. 38. En *fa majeur* 1.70
7412. — Op. 47. En *la ♭ majeur* 1.70
8164. — Op. 52. En *fa mineur* 1.70
8573. Études. 1er Livre. Op. 10. Nos 1 à 6. 1.50
8574. — 2e — — Nos 7 à 12 . 1.50
8575. — 3e — Op. 25 Nos 1 à 6 . 1.50
8576 — 4e — — Nos 7 à 12 et 3 Études de Moschelès 1.50
5941. Marche funèbre 1.70

CHOPIN (suite)

Numéros. — Prix nets.

8165. Quatre Mazurkas. Op. 6. . . . . 1.25
    1. En *fa ♯ mineur*.
    2. En *ut ♯ mineur*.
    3. En *mi majeur*.
    4. En *mi ♭ mineur*.
5944. Cinq Mazurkas. Op. 7 . . . . 1.50
    1. En *si ♭ majeur*.
    2. En *la mineur*.
    3. En *fa mineur*.
    4. En *la ♭ majeur*.
    5. En *ut majeur*.
5942. Quatre Mazurkas. Op. 17. . . . . 1.50
    1. En *si ♭ majeur*.
    2. En *mi mineur*.
    3. En *la ♭ majeur*.
    4. En *la mineur*.
8166. Quatre Mazurkas. Op. 24. . . . . 1.50
    1. En *sol mineur*.
    2. En *ut majeur*.
    3. En *la ♭ majeur*.
    4. En *si ♭ mineur*.
8167. Quatre Mazurkas. Op. 30. . . . . 1.50
    1. En *ut mineur*.
    2. En *si mineur*.
    3. En *ré ♭ majeur*.
    4. En *ut ♯ mineur*.
5945. Quatre Mazurkas. Op. 33. . . . . 1.70
    1. En *sol ♯ mineur*.
    2. En *ré majeur*.
    3. En *ut majeur*.
    4. En *si mineur*.
5943. Quatre Mazurkas. Op. 41. . . . . 1.50
    1. En *ut ♯ mineur*.
    2. En *mi mineur*.
    3. En *si majeur*.
    4. En *la ♭ majeur*.
8168. Trois Mazurkas. Op. 50 . . . . 1.25
    1. En *sol majeur*.
    2. En *la ♭ majeur*.
    3. En *ut ♯ mineur*.
8169. Trois Mazurkas. Op. 56 . . . . 1.70
    1. En *si majeur*.
    2. En *ut majeur*.
    3. En *ut mineur*.
8170. Trois Mazurkas. Op. 59 . . . . 1.50
    1. En *la mineur*.
    2. En *la ♭ majeur*.
    3. En *fa ♯ mineur*.
8171. Trois Mazurkas. Op. 63. . . . . 1.25
    1. En *si majeur*.
    2. En *fa mineur*.
    3. En *ut ♯ mineur*.
8172. Quatre Mazurkas. Op. 67. (Œuvres posthumes). 1.70
    1. En *sol majeur*.
    2. En *sol mineur*.
    3. En *ut majeur*.
    4. En *la mineur*.

CHOPIN (suite)

Numéros. — Prix nets.

8173. Quatre Mazurkas. Op. 68. (Œuvres posthumes) 1.50
    1. En *ut majeur*.
    2. En *la mineur*.
    3. En *fa majeur*.
    4. En *fa mineur*.
8174. Deux Mazurkas. (Œuvres posthumes). . 1. »
    1. En *la mineur*.
    2. En *la mineur*.

8175. 1er Nocturne. Op. 9. 1. En *si ♭ mineur*. 1. »
5946. 2e — — 2. En *mi ♭ majeur* 1. »
8176. 3e — — 3. En *si majeur*. . 1. »
8177. 4e — Op. 15. 1. En *fa majeur* . 1. »
5948. 5e — — 2. En *fa ♯ majeur* 1. »
5949. 6e — — 3. En *sol mineur* . 1. »
8178. 7e — Op. 27. 1. En *ut ♯ mineur* 1. »
5950. 8e — — 2. En *ré ♭ majeur*. 1. »
5951. 9e — Op. 32. 1. En *si majeur*. . 1. »
8179. 10e — — 2. En *la ♭ majeur*. 1. »
5952. 11e — Op. 37. 1. En *sol mineur* 1. »
5953. 12e — — 2. En *sol majeur* . 1.25
8180. 13e — Op. 48. 1. En *ut mineur* . 1. »
8181. 14e — — 2. En *fa ♯ mineur*. 1.25
8182. 15e — Op. 55. 1. En *fa mineur* . 1. »
8183. 16e — — 2. En *mi ♭ majeur* 1. »
8184. 17e — Op. 62. 1. En *si majeur*. . 1. »
8185. 18e — — 2. En *mi majeur* . 1. »
8186. 19e — Op. 72. 1. En *mi mineur* . 1. »

5954. 1re Polonaise. Op. 26. 1. En *ut ♯ mineur*. 1. »
8187. 2e — — 2. En *mi ♭ mineur* 1.50
5955. 3e — Op. 40. 1. En *la majeur* . 1. »
8188. 4e — — 2. En *ut mineur* . 1. »
8189. 5e — Op. 44. En *fa ♯ mineur* . . 1.70
8190. 6e — Op. 53. En *la ♭ majeur* . . 1.50
8191. 7e — Op. 61. En *la ♭ majeur* . . 1.50
8192. 8e — Op. 71. 1. En *ré mineur* . 1.25
8193. 9e — — 2. En *si majeur*. . 1.25
8194. 10e — — 3. En *fa mineur* . 1.25
8195. 11e — En *sol ♯ mineur* . . . . . 1. »
8451. Préludes. 1er Livre. Op. 28. (1 à 12). 1.50
8452. — 2e Livre. — (13 à 19). 1.50
8453. — 3e Livre. — (20 à 24) et Op. 45. . . . . 1.50

1447. 1re Valse. Op. 18. En *mi ♭ majeur*. . . 1.50
5967. 2e — Op. 34. N° 1. En *la ♭ majeur*. 1.50
5958. 3e — — 2. En *la mineur*. . 1. »
8085. 4e — — 3. En *fa majeur*. . 1. »
5959. 5e — Op. 42. En *la ♭ majeur*. . . . 1.25
5960. 6e — Op. 64. N° 1. En *ré ♭ majeur*. 1. »
5961. 7e — — 2. En *ut ♯ mineur*. 1. »
8086. 8e — — 3. En *la ♭ majeur*. 1.25
8087. 9e — Op. 69. N° 1. En *fa mineur*. . 1. »
8088. 10e — — 2. En *si mineur*. . 1. »
8089. 11e — Op. 70. N° 1. En *sol ♭ majeur* 1. »
8090. 12e — — 2. En *fa mineur*. . 1. »
8091. 13e — — 3. En *ré ♭ majeur*. 1. »
8092. 14e — En *mi majeur* . . . . 1. »
8093. 15e — En *mi mineur* . . . . 1. »

PARIS. — CHOUDENS, Éditeur, 30, boulevard des Capucines. (Catalogue A)